**抚州市汤显祖纪念馆2023年工作总结**

根据抚州市汤显祖纪念馆结合2023年初制定的工作计划，现将2023主要工作情况总结如下：

一、加强队伍建设，扎实做好支部党组织建设工作

（一）加强理论知识学习。按照2023党建工作要点，严格落实“三会一课”制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，组织党员干部深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育和习近平总书记考察江西重要讲话精神。制定集中学习及个人自学计划表，规定学习主要内容，明确了学习方式和学习要求，按计划开展集中学习，党员干部自学时间每天不少于1个小时，撰写学习心得，开展专题学习及交流研论活动，联系工作实际和岗位职责谈认识、讲收获，谈思想、讲举措，邀请分馆领导到支部开展党课教育、组织观看警示教育片。通过党员个人自学、领导上党课、撰写心得体会、讨论交流等形式，进一步增强了学习效果。

（二）开展形式多样的党员教育活动。赴临川区第四实验学校开展宣传雷锋精神主题党日活动；组织党员干部及汤馆小小志愿者开展植绿、护绿、兴绿公益活动；开展“3.23”系列警示教育活动，接受勤廉教育；举办“清明时节杜鹃红 缅怀先烈励志行”的红色戏剧活动；组织收看全民国家安全教育知识宣讲，全面贯彻落实习近平总书记关于全面加强国家安全宣传教育的重要指示；开展“全员大学习 能力大提升”主题党日活动；开展“提升业务技能 增强主人翁意识”、“全民国家安全教育知识宣讲”等专题学习。通过上述党员教育活动，进一步增强理论学习的实效性，把理论知识入心入脑，化为促进工作的本领，真正做到学以致用，达到理论指导实践的目的。

（三）开展作风建设工作。结合“九查九改”干部作风整顿活动，大力倡导立说立干、敢于创新、勇争一流的工作作风，以落实整改，促进业务工作为切入点和落脚点，自觉将整改落实工作与业务工作结合起来。一是整改消号。列出问题清单，通过设立意见箱、个别交流、调查研究等方式，广泛征求意见建议，梳理出班子工作问题，针对问题认真研究、分析，制定整改措施，明确责任人，细化工作任务，立行立改并长期坚持。二是发扬廉政思想、弘扬廉政文化。我馆打造了《临川文化—四香戒廉政文化》课程，推出了“至情存千古，四香传后人”视频，制作了勤廉文化长廊，发扬汤显祖笔下《四香戒》所包含的廉政思想、清廉文化，现代解读古时优秀勤廉作品。

（四）紧贴中心工作，坚持我为群众办实事。一是开展“党员干部下基层”活动。为嵇坊村18户年老体弱村民送去生活用品，通过走访进一步增强党员干部的服务意识，加强政策宣传，让老百姓有更多的获得感、幸福感，为乡村振兴贡献一份力量。定期走访慰问老党员，并开展“送学上门”活动。二是在书吧开辟读书角。备齐学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育相关书籍等400余册，让参观入馆的市民游客可以充分利用读书角进行自主学习。三是组织党员干部开展各类志愿者活动。开展植绿护绿兴绿公益活动，国庆假日在我馆免费送面包，持续落实在职党员下沉社区双报到双报告服务机制，开展创文巩卫、宣传发放创文巩卫倡议书、清理牛皮癣、清理公共区域堆积物、文明劝导占道经营、全民洗城等志愿服务活动。四是开展民生项目16项。充分发挥了纪念馆作为展示弘扬民族精神与时代精神的重要载体和窗口的作用，将学习成果转化到实际工作中，我馆紧密结合业务工作实际，开展“四进”活动，进学校、进社区、进军营、进基层，开展社教活动，扩大宣教力度和影响力，以高度的历史自觉推动中华优秀传统文化创造性转变、创新性发展。

二、举办各种形式展览，开展各种惠民宣传活动

（一）全年共举办**38场巡回展览**。分别走进抚州市第二实验学校、临川区九小、商圈、文化广场、汤显祖书店、文昌里历史文化街区等地，其中7场新设计的巡回展览系首次展出，包括《古代廉政对联欣赏之爱民篇》《遇兔呈祥——新春民俗展》《做雷锋精神的种子》《画中悲喜——莎士比亚剧作清代铜版画展》《衣香鬓影——明代女子服饰潮流图鉴》《巧夺飞虹——抚州古桥》《古代廉政对联欣赏之读书篇》。

（二）全年共进行**4次馆际交流**。2023年1月1日至2月28日“流光溢彩——大明益藩王族珍宝展”在福建漳州市博物馆展出；3·15雷锋日，抚州市退役军人志愿服务队雷锋精神传承馆带着珍藏的雷锋故事连环画来我馆进行交流展出；11月16日起，“东方戏圣汤显祖”交流展在赣州市大余县博物馆展出；11月18日至12月26日，“赓续红色血脉 传承红色基因——纪念毛泽东同志诞辰130周年红色钱币展”在临川区博物馆展出。

（三）全完成**2个临时展览策展计划**。挖掘汤显祖的艺术成就和人生历程设计了《“东方戏圣汤显祖”交流展》，11月16日起在赣州大余展出；借助私人藏家藏品打造了“赓续红色血脉 传承红色基因——纪念毛泽东同志诞辰130周年红色钱币展”，11月18日起在临川区博物馆展出。

（四）全年共发布**10个线上展览**。我馆利用微信公众号展出《遇兔呈祥——新春民俗展》《东方戏圣汤显祖》《情，一往而深——<牡丹亭>曲文赏析》《人间何处说相思——<紫钗记>曲文赏析》《抚州家训家风》《东风吹梦，几时醒——<南柯记>曲文欣赏》《世总为情，情生诗歌——汤显祖诗歌赏析》《古代廉政对联欣赏之爱民篇》《画中悲喜——莎士比亚剧作清代铜版画展》《衣香鬓影——明代女子服饰潮流图鉴》10个线上展览，进一步拓宽我馆公共文化服务空间。

（五）利用大型节假活动日开展**55次社会教育活动**。元旦开展了“喜迎福来”写福字社教活动；新春文化惠民活动走进商圈和文化广场；春节举办了“巧手制作迎新年 玉兔迎春年浓”等新春活动；元宵开展“喜闹元宵”活动；走进汤显祖书店开展“文化进万家”惠民活动；在3·15雷锋日举行了“做雷锋精神的种子”学雷锋主题宣教活动；劳动节“春风可托——纸鸢寄情”系列活动；5.18国际博物馆日系列活动；儿童节准备了妙心童趣绘彩蛋的活动；端午节“粽叶飘香制龙舟”活动；暑期小小讲解员活动；八一建军节赓续红色血脉，传承八一精神；七夕 · 巧手绘扇乞头彩活动；“秋分”汉服游园会；中秋节“明月有约，风华共赏”活动；国庆系列主题活动。通过这些社会教育宣传活动，弘扬了中华优秀传统文化和文化遗产的浓厚氛围。

（六）加强馆校合作，开展**11次学校宣教活动和66次馆内研学宣教**。分别于3月1日走进临川区第四实验学校、3月2日走进抚州市第二实验学校、3月24日走进临川区九小、3月27日走进临川九小、3月29日走进临川九小、5月23走进高新第二实验学校、9月8日临川区第四实验学校做非遗课程宣教。9月19日、10月12日、10月13日走进抚州市职业技术学院；10月24日临川区第十六小学进行社科普及周活动。

（七）借助自媒体进行文化宣传。微信公众号宣传常态化，坚持每月更新，全年已更新**200余条**微信文章，内容涵盖节日活动、公益广告、美景分享等。抖音、网站同步更新，定期维护。通过官网、微信发布、转载有关汤显祖文化信息，推动了汤翁文化宣传。

三、加强藏品管理，有序做好藏品征集工作

我馆将预防性保护理念放在首位，开展了馆藏文物预防性保护项目工作，对文物库房进行改造，进一步提高文物库房建设，确保文物收藏在最佳环境中，提高文物收藏保管能力，使文物藏品保护更加科学完善。

对我馆现有的书法、画等文物进行修复项目申报。

对各类藏品进行常态化整理和保护，藏品帐目清楚、鉴定确切、编目详明、保管妥善、查用方便; 按要求及时上报市文物局要求上报的相关文物反馈工作；文物常态化征集工作。

四、注重讲解接待服务，提升讲解接待品质

全年我馆共提供讲解接待**468余场**，包括中央领导干部、中宣部、中央党校、中国文联协会、中国科协、中国文联协会、中科院专家、江西省科协、省委组织部等重要公务团体接待任务；全国各地研学团队接待以及日常散客接待任务，讲解员们对内容丰富的汤显祖文化深入浅出的讲解，使枯燥的知识生动鲜活起来，获得了一致的好评，为研学团体、旅行社组织的游客团队、个人游客提供了优质的文化旅游服务。

五、重视人才培养，提高职工业务素质

根据我馆的实际工作需求，积极开展干部职工业务技能培训工作。

参加专业知识技能培训：前往北京大学参加江西省文博领航人才研修班；参加2023全国博物馆业务综合培训班；2023年全省文博管理人员业务培训班；江西省博物馆组织的《博物馆评估的指标与方法》培训班；参加抚州市文旅融合能力提升专题培训班。

每年常规消防培训、消防演练、财务培训等。

六、争创佳绩获得荣誉

我馆获得第二批全省博物馆青少年教育精品课程；获得江西省对台交流基地挂牌。

程琳获得江西优秀传统文化讲解大赛入围奖；何田田、江思琪获得抚州文化旅游讲解大赛二等奖；程琳获得抚州文化旅游讲解大赛三等奖。

**七、日常工作**

积极开展文物征集、安全生产管理、人事管理、财务管理、推出文创产品、常态化公益宣传、做好日常业务工作。

抚州市汤显祖纪念馆

2023年12月6日